

LECTURE MUSICALE  
28 avril 2026 | Besançon

# Au bord des glaces au bord du monde

Bérengère Cournut, *autrice*  
Samuel Thézé, *clarinettiste*

Photo : B. Cournut

Cette lecture musicale est proposée dans le cadre des 22<sup>es</sup> Journées scientifiques du Comité National Français des Recherches Arctiques et Antarctiques.



# LECTURE MUSICALE

## Au bord des glaces au bord du monde



En Patagonie, la présence humaine est directement liée au recul des glaces et aux variations du niveau de la mer. Selon les régions, les premières traces d'occupation remontent à la fin de la dernière période glaciaire, soit il y a presque 12 000 ans. Jusqu'au siècle dernier, des populations de chasseurs terrestres et maritimes ont évolué dans ces paysages toujours fortement marqués par la présence des glaces, la plupart des montagnes étant dominées par le Campo de Hielo Sur, troisième calotte glaciaire après l'Antarctique et le Groenland. Aujourd'hui, certains glaciers de Patagonie, tel le Perito Moreno, avancent encore.

**Bérengère Cournut**, qui a déjà écrit sur les Inuits et leurs paysages de toundra et de banquise (*De pierre et d'os*, 2019, Éditions Le Tripode), propose cette fois une immersion dans ces immensités australes où, côté pacifique, tout n'est que fjords, îles, lacs glaciaires et forêt primaire. Elle lira des extraits d'*Eslera au bord du monde*, roman à paraître en septembre 2026, et fera entendre le dialogue qui se noue depuis des milliers d'années entre les glaces et les humains, les vents et les esprits qui hantent toujours les tourbières et les marais. Elle sera accompagnée par le clarinettiste et compositeur **Samuel Thézé**, dont le souffle suspendra les mots aux dernières frontières et fera entendre tout ce qu'a d'organique et aérien cette plongée vers les confins.

**MSHE Ledoux,**

1 rue Charles-Nodier,

25 000 Besançon

**20 h - 21 h,**

**événement gratuit et**

**ouvert à toutes et tous**